

HERBIGNAC

Premier roman de Daniel Angot

Le roi d'Edom, une aventure étrange

Daniel Angot, Normand de naissance, Parisien pour sa profession d'ingénieur automatique et retraité "en Bretagne à Herbignac" depuis quelques années, vient de publier un premier vrai roman à 69 ans. En fait, il a toujours eu envie d'écrire mais n'avait pas le temps. Il a pourtant publié en 1997, une autobiographie tirée à 150 exemplaires : *Un chemin, le chemin de sa vie, en fait. "C'est plutôt une soupe, un exutoire philosophique qui m'a permis de réfléchir pour sortir de l'égoïsme et me tourner vers les autres, dans ce monde moderne mêlé d'illusions et de réalités, d'être ou paraître"*. Depuis sa retraite, il nourrit un fort appétit d'écriture et vient de publier *Le roi d'Edom*. C'est en quelque sorte une suite de cette réflexion philosophique, à travers une aventure, celle d'un homme, David, qui quitte le port de La Roche-Bernard sur son voilier, avec son chien, pour traverser l'Atlantique. Mais des événements étranges l'obligent à se dérouter en Méditerranée et il poursuit son périple dans un monde tout aussi étrange qui le ramène 2 500 ans en arrière, où la solidarité était plus importante que le matérialisme et l'individualisme. *"Selon moi, l'homme ne peut s'améliorer que par lui-même, en allant vers les*



Daniel Angot est passionné d'écriture

autres", dit-il. Il y a fort à parier que l'aventure de David ne s'arrêtera pas là et qu'un deuxième tome suivra bientôt. *Le roi d'Edom* est édité à Éditions L'Épave et vendu 16 €. Daniel Angot dédicacera son ouvrage à l'espace culturel de Guérande, ce samedi 1^{er} décembre, de 10 h à 18 h. Et samedi 15 décembre, à la librairie Voyelles d'Herbignac de 9 h 30 à 12 h 30.

Mais, comme l'écriture est devenue pour lui une passion, un autre ouvrage *À âmes égales*, ayant pour fil conducteur, la haïne et l'intolérance, est déjà bouclé. L'auteur est à la recherche d'un éditeur. Mais l'auteur a aussi de l'humour et prépare actuellement *Les aventures de Paulo*, un Parisien des années cinquante et des histoires vécues, en utilisant la langue verte de l'époque.